

zawarta w dniu września 2019 r. pomiędzy

Gminą Kobylanka, ul. Szkolna 12, 73-108 Kobylanka, zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym” reprezentowanym przez

Julitę Pilecką – Wójta Gminy Kobylanka

a

.....

zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą

o następującej treści:

Strony zawierają niniejszą umowę zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018, poz. 1986 ze zm.), z wyłączeniem stosowania ustawy.

§ 1

Przedmiot zamówienia

Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji budowlano-wykonawczej rozbudowy budynku gospodarczego typu kontener wraz ze zmianą sposobu użytkowania na świetlicę wiejską w m. Jęczydół dz. 144/2 gm. Kobylanka.

§ 2

Zakres umowy

1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie następującego zakresu prac:
 - 1) opracowanie projektu budowlano– wykonawczego obejmującego rozbudowę istniejącego budynku zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 - 2) wykonanie inwentaryzacji architektoniczno – budowlanej w zakresie niezbędnym do uzyskania pozwolenia na budowę.
 - 3) opracowanie mapy do celów projektowych.
 - 4) opracowanie Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót.
 - 5) sporządzenie kosztorysu inwestorskiego.
 - 6) sporządzenie przedmiaru robót.
 - 7) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ).
2. Przygotowana dokumentacja budowlana winna zawierać:
 - 1) Kompletny projekt budowlany–wykonawczy wraz z wszelkimi niezbędnymi uzgodnieniami pozwalający na uzyskanie pozwolenia na budowę – 5 szt.
 - 2) Inwentaryzację architektoniczno – budowlaną – 3 szt.
 - 3) Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót – 2 egz.
 - 4) Kosztorys inwestorski - 2 szt.
 - 5) Przedmiar robót – 2 szt.
 - 6) Całość dokumentacji w wersji elektronicznej, *.doc, *.pdf, *.ath (*.kst) i *.dwg. na płycie CD.
 - 7) Wykonawca przygotowuje spis wykonanych opracowań.
3. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym i Użytkownikiem przyjęte rozwiązania architektoniczne, techniczne, technologiczne i materiałowe mające wpływ na obniżenie kosztów utrzymania obiektu oraz optymalizację kosztów robót budowlanych. Wykonawca związany jest wskazówkami i uwagami Zamawiającego do wskazanych powyżej rozwiązań.

4. Wykonawca uzyska pisemną akceptację dokumentacji o której mowa §2 pkt. 1 przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę, lub zgłoszenia robót nie wymagających pozwolenia na budowę. Zamawiający zobowiązany jest do udzielenia pisemnych uwag w ciągu 7 dni, brak przekazanych uwag będzie wiązał się za akceptacją dokumentacji bez zastrzeżeń.
5. Wykonawca zobowiązany jest do sprawowania nadzoru autorskiego w trakcie robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji sporządzonej w ramach Umowy.
6. Zakres nadzoru autorskiego Wykonawcy obejmuje pełny zakres czynności określonych w przepisach ustawy Prawo budowlane, jak również uczestnictwo w naradach budowy i innych spotkaniach organizowanych w związku z prowadzeniem inwestycji oraz rozwiązywanie kolizji w dokumentacji projektowej.
7. Nadzór autorski sprawowany będzie do dnia uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie budynku będącego przedmiotem Inwestycji, ale nie dłużej niż ważność decyzji pozwolenia na budowę.
8. Gmina udzieli pełnomocnictwa w niezbędnym zakresie dla uzyskania wymaganych uzgodnień i pozwolenia na budowę.

§ 3

Termin

Wymagany termin uzyskania prawomocnej decyzji pozwolenie na budowę w Starostwie Powiatowym w Stargardzie do 30.04.2020 r.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie przedmiotu umowy w wysokości netto(słownie netto złotych:00/100), plus należny podatek VAT 23% (tj. zł) co daje kwotę brutto zł (słownie brutto złotych:00/100)
2. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją całego przedmiotu umowy, w tym złożenie kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę oraz pełnienie nadzoru autorskiego do uzyskania pozwolenia na użytkowanie.
3. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ryczałtowego określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu.
4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w ust. 1. - uwzględnia wszelkie niezbędne do realizacji niniejszej umowy koszty i opłaty wynikające z konieczności wykonania zamówienia w całości.

§ 5

Płatność

1. Wynagrodzenie za przedmiot umowy płatne będzie do 21 dni od dnia, doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
2. Za termin zapłaty wynagrodzenia uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
3. Podstawą do wystawienia faktury końcowej będzie prawomocna decyzja pozwolenia na budowę oraz protokół zdawczo- odbiorczy przekazanej dokumentacji o której mowa w §2 ust. 2.

§ 6

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki (termin został określony w § 3 niniejszej umowy),

- 2) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych w przedmiocie umowy – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust.1.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1.
 3. Kary umowne stają się wymagalne z dniem zdarzenia aktualizującego obowiązek ich naliczenia, bez konieczności kierowania odrębnego wezwania do ich zapłaty. Zamawiający może potrącić należną mu karę umowną z dowolnej należności przysługującej Wykonawcy względem Zamawiającego, na co Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę.
 4. Zamawiający upoważniony jest do domagania się odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli poniesiona szkoda przekracza kary umowne.
 5. Kary umowne są wymagalne niezależnie od wysokości poniesionej szkody i zawinienia strony obowiązanej do zapłaty kary.
 6. Brak zapłaty kary umownej spowoduje naliczenie odsetek za zwłokę.

§ 7

Oświadczenia

1. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony do występowania w obrocie prawnym zgodnie z wymaganiami ustawowymi, posiada uprawnienia niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy, dysponuje niezbędną wiedzą, doświadczeniem oraz potencjałem technicznym i ekonomicznym oraz pracownikami zdolnymi do wykonania przedmiotu Umowy, a ponadto, że znajduje się w sytuacji finansowej zapewniającej jego wykonanie.
2. Wykonawca oświadcza, że znane są mu wszelkie uwarunkowania faktyczne i prawne związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, w szczególności zaś oświadcza, iż znany mu jest sposób i warunki dostępu do terenu robót, a także, że zbadał teren robót, jego otoczenie oraz uzyskał wszelkie informacje tak, aby mieć pełną wiedzę o nich.
3. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od Zamawiającego wszelkie informacje, wyjaśnienia oraz dane techniczne niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca przenosi z dniem przekazania projektów na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia, wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do korzystania i rozporządzania przedmiotem umowy w całości lub we fragmentach, bez ograniczeń przestrzennych, samodzielnie lub z innymi dziełami, na cały okres ochrony praw majątkowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie zawierania niniejszej umowy, w szczególności:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu, w tym wytwarzania, powielania i utrwalania na materialnych nośnikach informatycznych (m.in. CD-ROM-y, dyskietki, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetooptyczne), każdą techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową,
 - 2) wykorzystywania i rozpowszechniania całości utworu lub jego fragmentów (części) m.in. w materiałach drukowanych i elektronicznych, publikacjach prasowych, oraz innych kanałach komunikacyjnych w tym w Internecie, radiu, telewizji i sieciach komórkowych,
 - 3) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, w każdy sposób, w tym w szczególności użyczenie oryginału albo egzemplarzy utworu,
 - 4) wprowadzania utworu do pamięci komputera,
 - 5) publicznego udostępniania utworu lub jego fragmentów (części) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 6) publicznego wykonania lub odtwarzania utworu lub jego fragmentów (części), wystawiania, wyświetlania, odtwarzania i udostępniania utworu,

- 7) udostępniania Utworu w każdej formie, w tym w drodze umów dzierżawy, najmu i użyczenia Utworu albo udzielania licencji, sublicencji i innych umów pozwalających na korzystanie z utworu innym podmiotom w całości lub w części, a także zawieranie umów rozporządzających tymi prawami,
5. Swobodnego używania i korzystania z utworu oraz lub jego fragmentów (części), tak przez Zamawiającego jak i inne upoważnione przez niego podmioty. Z dniem przekazania dokumentacji projektowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych, bez ograniczeń przestrzennych, wyłączne, niczym nie ograniczone prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, tak przez Zamawiającego i osoby trzecie, bez prawa Wykonawcy do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych. W szczególności Zamawiający ma prawo do dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań, skrótów, streszczeń oraz dla potrzeb realizacji zadania opisanego w § 1

§ 8

Odstąpienie od Umowy

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym, innych przepisach obowiązującego prawa, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w następujących sytuacjach:
 - 1) gdy Wykonawca realizuje przedmiot Umowy niezgodnie z postanowieniami określonymi w Umowie,
 - 2) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy; w tym przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy zrealizowanej do dnia odstąpienia od Umowy;
2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i musi zawierać uzasadnienie. Termin na złożenie oświadczenia o odstąpieniu wynosi 120 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach uprawniających do odstąpienia od Umowy.

§ 9

Komunikacja Pomiędzy Stronami

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania się o zmianach danych kontaktowych, teleadresowych oraz innych istotnych zmianach, mogących mieć wpływ na prawidłowy przebieg realizacji umowy.
2. Komunikacja między stronami następować będzie drogą elektroniczną (w tym e-mailową), telefoniczną, pisemną, lub faksem.
3. Strony ustalają następujące dane kontaktowe na potrzeby realizacji umowy:
 - 1) dane Zamawiającego:
 - a) osoby do kontaktu - Anita Ziębińska-Nowak – anita_nowak@kobylanka.pl, nr tel. 91 578 85 23,
 - b) adres do korespondencji pocztowej: Urząd Gminy Kobylanka, ul. Szkolna 12, 73-108 Kobylanka;
 - c) adres do korespondencji elektronicznej: ugk@kobylanka.pl,
 - d) telefon kontaktowy: 91 578 85 21, fax: 91 578 85 20;
 - 2) dane Wykonawcy:
 - a) osoba do kontaktu:,
 - b) adres do korespondencji pocztowej:,
 - c) adres do korespondencji elektronicznej:,
 - d) telefon kontaktowy:, fax:

§ 10

Zmiana postanowień Umowy

1. Zmiana postanowień zawartej Umowy wymaga, pod rygorem nieważności formy pisemnej.
2. Zmiana Umowy na wniosek Wykonawcy wymaga wykazania okoliczności uprawniających do dokonania tej zmiany

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie unormowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wierzytelności Wykonawcy wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem skutecznego przelewu na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Załącznikami do umowy są:
 - 1) Zapytanie ofertowe,
 - 2) Oferta Wykonawcy,
 - 3) Oświadczenie Wykonawcy dot. podzielonej płatności (split payment).
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w tym dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Z A M A W I A J Ą C Y :

W Y K O N A W C A :